S.C.ALLIANCE

COMPANY PROFILE

風を読み捉える。そこに道ができる。

MISSION

企業使命

人と人を繋ぎ、心と心を繋ぐ。

異なる価値観を持った人たちが、
認め合い、理解し合うことができる。
エンターテイメントの場において、そこにいるすべての人の心を
繋ぐ手助けをすることが、私たちの使命と考えます。

VALUE

信念

人を大切に、物を大切に。

経験豊富な先輩を敬い、若者の可能性を信じ、周りのすべての人を大切にする気持ちを忘れず、仲間と幸せを共有する。また、人だけではなく、機材を含めた物を大切にすることで、豊かな場を提供していきたいと考えます。これは、人材育成、技術開発という「人づくり、物づくりの風土」を大切にすることに繋がります。

笑顔。

会社創設から続く「笑顔の伝統」を大切にし、社員全員がいつも笑顔でいられるような会社でありたいと思います。笑顔は多くの仲間との繋がりの機会を広げ、事業拡大に繋がっていくものと信じています。

異なる価値観を認め、人の心を繋ぐ。

VISION

社員全員が、感動クリエーター。

私たちエス・シー・アライアンスは、感動空間を創造するクリエーター集団です。
人の心に安らぎを与え、生きる意欲を総合的にサポートする「心の育成産業」の
ひとつと言えるかもしれません。観客やクライアントの納得のために進化し、
国内はもちろん世界に事業領域を拡大しながら、
感動と笑顔のアライアンスを築き上げていきたいと考えています。

笑顔と感動のアライアンスを目指して。

S.C.ALLIANCE

このロゴ(マーク)は、旧社名の「サウンドクラフト」の時から使用されているもので音の広がりをイメージして作られたものです。

笑顔の和の構築に向けて。

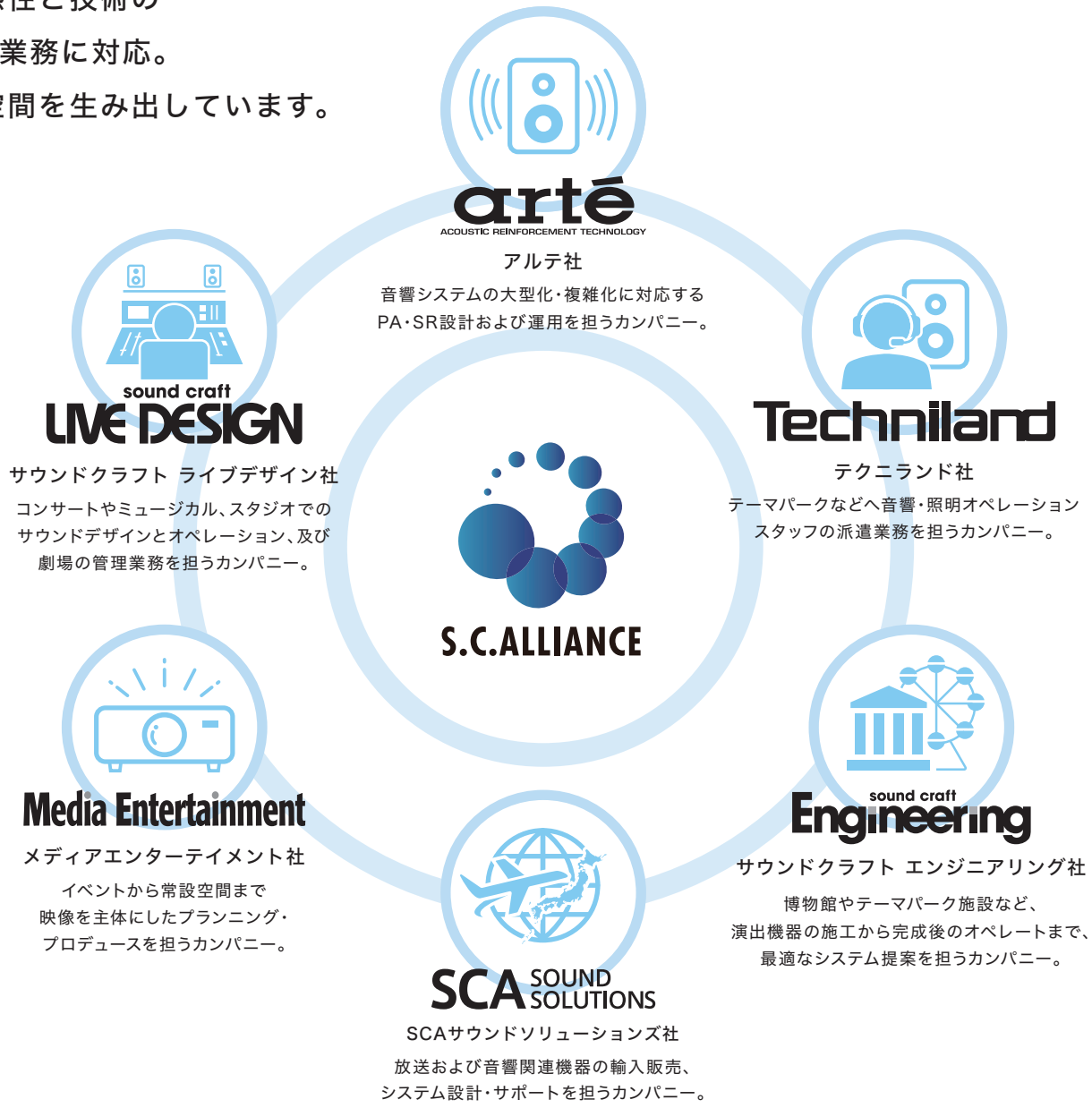
企業「ブランド」の価値向上のために。

私たちエス・シー・アライアンスは、「ブランド経営」という新たな概念にたち経営戦略を推し進めています。
それは、カンパニー全体の価値観や方向性の共有化を図りながら、競争力の強化はもちろん企業の信頼性や社会的責任をアップさせ収益の最大化を企てていくことです。
企業ブランド価値を完成させる最大の要素は人、そしてチームワークです。
「人の和」が生み出す「融合」が私たちの目指す「アライアンス」であり、ひいては新たな分野における挑戦、さらには知名度や企業価値の向上に繋がっていきます。
今後も、私たちはエス・シー・アライアンスのDNAを持ったメンバーで企業の独立性を追求し続けます。
そして、顧客の皆様を満足させるサービス精神に磨きをかけ、カンパニーの独立性を維持しながら広い意味で「融合」し、他社との連携を目指してまいります。

代表取締役社長
山本 浩一

どんな難局も乗り越えていくために。

カンパニー個々の豊かな感性と技術の
連携により、多岐にわたる業務に対応。
比類ないパフォーマンス空間を生み出しています。



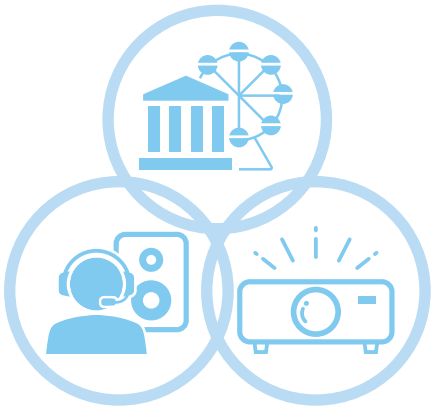
<協力会社>

海外オーディオや通信機器の輸入販売＆サポート。
ArtWiz 株式会社 アートウィズ

放送番組・TV-CM・Webコンテンツなどの映像制作に使用する業務用選曲音源の管理及びサウンドデザイン業務。
musicraft 株式会社 ミュージクラフト
LIBRARY HOUSE 株式会社 音楽図書館

株式会社 ウッディランド
株式会社 渋谷ステージセンター

6つの社内カンパニー間でのコラボレーション例です。
各カンパニーのテクノロジーを有機的に結合させ、最適なエンターテイメント空間を創り上げています。

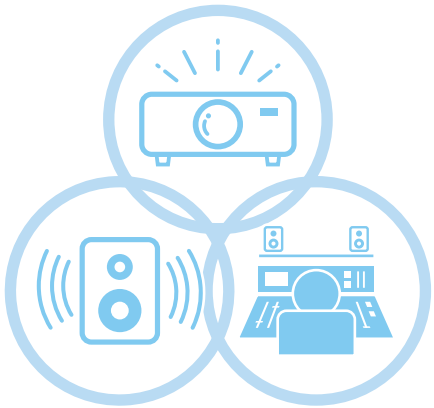


Techniland Media Entertainment

エンジニアリング社が設計施工した現場に、
テクニランド社が照明を担当、
メディアエンターテイメント社が映像プランを担い、
コンテンツ制作までを担当。

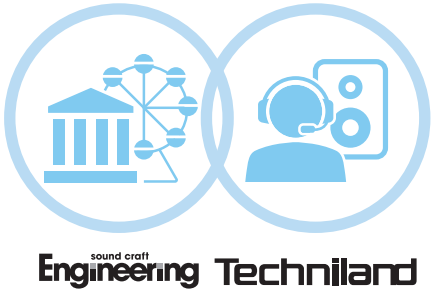
LIVE DESIGN Techniland

アルテ社が音響システムレンタル・音場調整した現場に、
ライブデザイン社がオペレータ業務を担当。
テクニランド社がスタッフを派遣。



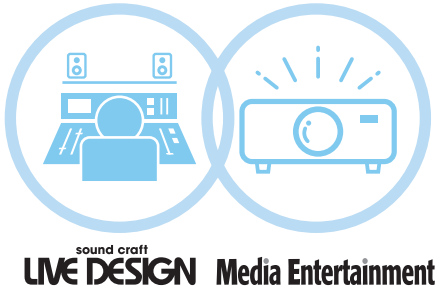
arté LIVE DESIGN

メディアエンターテイメント社のイベント現場で、
アルテ社が音響システムをレンタルし、音場調整。
ライブデザイン社がオペレータ業務を担当。



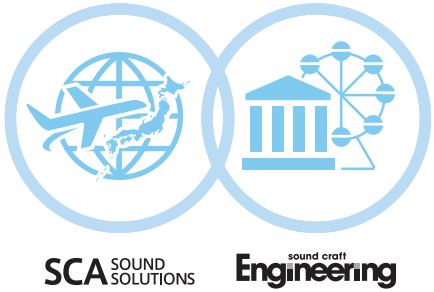
Engineering Techniland

エンジニアリング社が設計施工した現場に、
テクニランド社がオペレーターを派遣。



LIVE DESIGN Media Entertainment

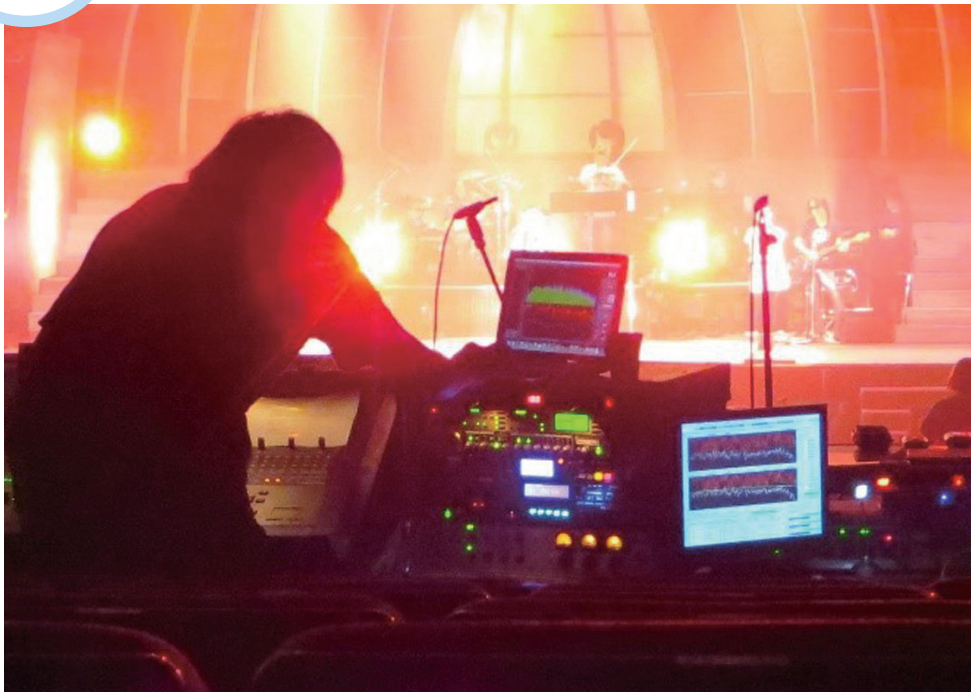
ライブデザイン社がPA現場で使用するSEを制作し、
メディアエンターテイメント社が映像プランを担い、
コンテンツ制作までを担当。



SCA SOUND SOLUTIONS Engineering

SCAサウンドソリューションズ社が設計した現場に、
エンジニアリング社が施工。

コンサート・ミュージカルやスタジオでのサウンドデザインとオペレーション及び劇場管理業務を担うカンパニー。

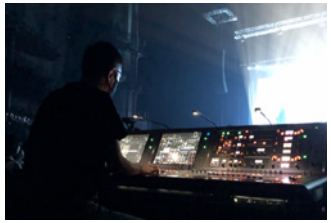


sound craft
LIVE DESIGN

サウンドクラフト ライブデザイン社

アーティストの奏でる音の響きを心で捉え、その魅力を、余すことなく客席に伝えます。

コンサートやミュージカル・演劇・オペラ・ダンス・イベントなど、あらゆるパフォーマンスを音響的立場からデザインし、最適なライブ空間を作り上げていきます。



コンサートセクション

ポップスからクラシックまで、演奏者の奏でる音を的確に捉え、経験に培われたノウハウで「音楽が持つ力と感動」を客席に提供しています。

ミュージカルセクション

ストレートプレイからグランドミュージカルまで、幅広いジャンルのサウンドを、高度な技術と感性で創り出しています。

スタジオセクション

ショープログラムからイマーシブオーディオまで、柔軟な対応力とフットワークで最先端のサウンドを提供しています。

ホール管理セクション

観客がまた足を運びたくなるような劇場づくりへ。より感動的な音空間を追求しています。

主な実績

コンサートセクション
- [Alexandros]
- AKB48
- 生田絵梨花
- 石田組
- さだまさし
- Billboard Classics
- 松任谷由実

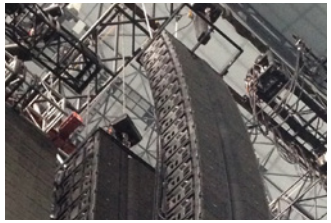
ミュージカルセクション
- イリュージョニスト
- 千と千尋の神隠し
- フランケンシュタイン
- SIX
- ケインとアベル
- ムーラン・ルージュ
- Love Never Dies

プロデューサーズ
- ビリーエリオット
- 天保十二年のシェイクスピア

ホールセクション
- 東京ガーデンシアター
- 東急シアターオーブ
- KAAT 神奈川芸術劇場
- THEATER MILANO-Za

スタジオセクション
- 国立科学博物館 THEATER36○
- 日本科学未来館 ドームシアターガイア
- 港区立みなと科学館 プラネタリウム
- キャナルシティ博多 キャナルアクアパノラマ

音響システムの大型化・複雑化に対応するPA・SR設計および運用を担うカンパニー。



大型スピーカーのレンタル

様々なアーティストの要望にお応えする、プロ用の大型スピーカーのリース・レンタルを行っています。

SRシステムの設計

スピーカーフライングなどのSRシステムの設計やその技術的な測定・調整をベースに、音響業務を基盤で支えています。さらに、SR技術情報の研究や交換にも積極的に参加。研究と実用の双方にフィードバックする役割を果たしています。

技術サポート

CPUによる解析を用いたリアルタイム音場調整や電気音響の音場測定など、専門スタッフによる技術サポートで、PAオペレーションを支えています。

arté
ACOUSTIC REINFORCEMENT TECHNOLOGY

アルテ社

最高の感性が創り出したサウンドを、訪れた人々の心にダイレクトにお届けします。

エンターテイメント空間を演出する中で、重要な役割を担う音響業務。そこには、感性的な側面と技術的な側面が不可欠です。私たちは、この二つの領域それぞれに特化した技術とスペシャリストを生み出し、時代の要請に的確にお応えしています。

主な実績

コンサート
- 松任谷由実
- 中島みゆき
- さだまさし
- 松田聖子
- Mr.Children
- ap bank fes
- サザンオールスターズ
- 桑田佳祐
- EXILE
- 3JSB
- 米津玄師
- TM NETWORK
- KIM JAE JOONG
- Ed Sheeran
- BUMP OF CHICKEN
- クリープハイプ
- Creepy Nuts
- 星野源
- ゴスペラーズ
- 宮野真守
- [Alexandros]
- Eve
- 家入レオ
- milet
- s**t kingz
- AKB48
- ONE N' ONLY
- 生田絵梨花
- 湘南乃風
- 星街すいせい
- billboard classics
- オーイシマサヨシ

ミュージカル
- CHICAGO
- 地球ゴージャス
- ロミオとジュリエット
- オペラ座の怪人
- LUPIN
- チャーリーとチョコレート工場
- スウィーニー・トッド
- ボディーガード
- 宝塚 月組 GOAT
- 宝塚 雪組 ALL BY MYSELF

テーマパークなどへ、音響・照明オペレーションスタッフの派遣を担うカンパニー。

Techniland

テクニランド社

感動を生み出す演出空間づくりのために、常に最高のオペレーションをお届けしています。

テーマパークという新しいエンターテイメントジャンルの誕生とともに、照明・音響スタッフの派遣業務をスタート。今では、ホールや劇場でのオペレーション、さらには技術派遣業務や機器のレンタルまでそのビジネスフィールドを広げています。

照明セクション

各種発表会をはじめ、小規模から大規模イベントまでの照明デザインおよびオペレート。さらにアリーナ・ドーム規模のコンサートのサポート業務を行っています。

音響セクション

仕事規模やジャンルに関わらず、音響プランニングからオペレート、機材レンタル、イベントサポート業務を行っています。

オペレーション

テーマパークから商業施設まで、様々な演出空間の中でのオペレーションに特化した専門セクションです。

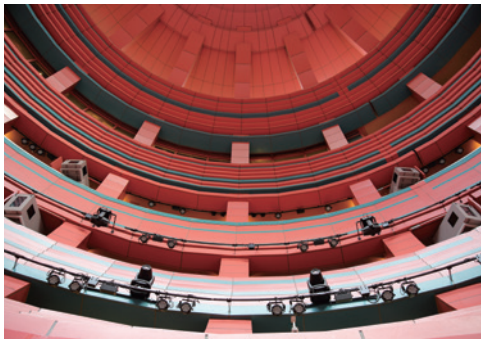
ホール管理

劇場やホールで、上演目的にジャストフィットする舞台設備環境を提供しています。

主な実績

Mr.Children	GLAY	NizU	森高千里
サザンオールスターズ	DREAMS COME TRUE	TWICE	郷ひろみ
BUMP OF CHIKEN	ONE OK ROCK	Stray Kids	C&K
B'z	斉藤和義	ENHYPEN	大泉洋
星野源	乃木坂46	XG	TUBE
あいみょん	葉加瀬太郎	IVE	高中正義
SEKAI NO OWARI	錦戸亮	access	
ゆず	SEVENTEEN	milet	

演出機器の施工からオペレートまで、最適なシステム提案を担うカンパニー。



演出空間のプランニング

テーマパーク施設、博物館、劇場、ホールなどの音響・照明・映像・制御などのシステム設計。また設備の施工やメンテナンスサポート作業を行なっています。

音場調整業務

音響空間におけるSRシステムの設計・音場調整をはじめ、音響・放送・映像機器を開発し制作。さらに販売や保守点検を行っています。

sound craft Engineering

サウンドクラフト エンジニアリング社

ハードの構築とソフトの開発、その両面から心を震わせる感動的な音響空間を創っています。

演出空間のコンテンツやシステム設計を中心に、お客様が望む幅広い業務を展開。ハードの構築とソフトの開発の両輪で、音響をはじめ照明や装置、またメカトロニクスや水の演出、さらには大型映像などが一体となる演出を手がけています。

主な実績

劇場・ホール・ライブハウス・ショーシアター

- サンシャイン劇場
- Bunkamuraオーチャードホール
- 日立シビックセンター
- 東京ドームシティ シアター G-ROSSO
- 星野リゾート リゾナーレ 音楽の森ホール
- ビルボードライブ東京
- すみだリバーサイドホール
- ステラボール
- 名古屋国際学園イースト・ビル多目的ホール

博物館・科学館

- 鳥取わらべ館
- いのちのたび博物館エンパイラマ館

ショールーム・イベントスペース テーマパークスペース

- ラグーナテンボス ラグナシア
- キャナルシティ博多「キャナル アクアパノラマ」
- 大宮鉄道博物館 プロムナード
- 横浜アンパンマンこどもミュージアム

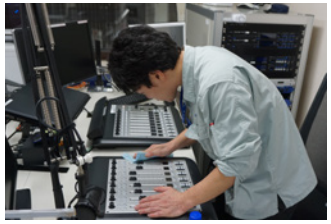
放送および音響関連機器の輸入販売、システム設計・サポートを担うカンパニー。

SCA SOUND SOLUTIONS

SCAサウンドソリューションズ社

放送メディアの多様化に柔軟に対応。
新たな価値を育むソリューションを提案しています。

エンジニアの視点で厳選した輸入機器と自社開発品を組み合せ、お客様に最適かつコストパフォーマンスに優れたシステムをご提供。放送のIP化、放送メディアの多様化、技術革新に対し、最も有効なシステムを迅速にカタチにしています。



放送局および音響関連設備業務

放送局のシステム設計から機器の設定・施工・調整・トレーニングまで。さらには保守や技術サポートを担っています。また、放送局の開局サポートも行っています。

輸入機器の販売、代理店業務

技術者の厳しい視点から厳選した放送および音響関連機器の輸入販売を行っています。

自社ブランド「scmade」の開発・販売

これまで培ってきた技術やノウハウを凝縮させた自社ブランド製品の充実にも力を入れています。

取り扱いブランド

AXIA / DIGIGRAM / ESE / Harmony RADIO SYSTEM / INOVONICS BROADCAST / LINEAR ACOUSTIC Audio Under Control. / Omnia THE TELOS ALLIANCE / SAS / scmade / Telos

主な実績

放送局

日本放送協会
日本テレビ放送網
TBSテレビ
フジテレビジョン
テレビ朝日
テレビ東京
WOWOW
毎日放送
関西テレビ
QVCジャパン
TBSラジオ
文化放送
ニッポン放送
アール・エフ・ラジオ日本
J-Wave
エフエム東京
InterFM897
Kiss FM KOBE
ベイエフエム
エフエム北海道
エフエム栃木
横浜エフエム放送
静岡エフエム放送
ZIP-FM
USEN
コミュニティFM局
FM802
FM COCOLO

SI会社、商社

NHKテクノロジーズ
NECネッツエスアイ
ソニーマーケティング
三友

イベントから常設空間まで、映像を軸としたプランニング・プロデュース展開を担うカンパニー

Media Entertainment

メディアエンターテイメント社

常に新しい可能性を追求し、
最適な空間演出のご提案を目指しています！

多種多様なメディアツールが次々と開発され、エンターテイメントシーンを支える技術環境も目まぐるしく変化しています。我々は常に新しい技術を磨き、最適な組み合わせで「新たな空間演出」の可能性を追求してご提供して参ります。

時代を先取りする空間演出

2012年、東京駅へのプロジェクションマッピングの総合テクニカルを担当。以来さまざまなランドマークへのプロジェクションマッピングや大型プロジェクトを手がけて参りました。映像技術を用いた空間演出は、今では商業施設やオフィス空間、教育プログラムや医療など、その活用のシーンは広がり続けています。新たな価値を創造してご提供できるように、未開の可能性にチャレンジして参ります。

主な実績

- 東京駅プロジェクションマッピング「TOKYO STATION VISION」
- 会津若松鶴ヶ城プロジェクションマッピング「はるか」
- TOKYO SKYTREE®プロジェクションマッピング
- TOKYO SKYTREE® 階段グラフィカルライティング
- Grand Front Osaka OPENINGマッピングショー
- ドリカムワンダーランド ドームツアー マッピング空間演出
- 東京2020 3 Years To Go(都議会議事堂マッピング演出)
- サッカーW杯・ラグビーW杯 8Kパブリックビューイング
- ラグビーW杯日本大会 開会式 セレモニーマッピング演出
- 東北復興支援プログラム「学校でプロジェクションマッピング」
- 東京国際プロジェクションマッピングアワード
- TOKYO LIGHTS 2023
- 紅白歌合戦 竹内まりあ 映像演出
- NHK AI 美空ひばり 映像演出
- 東京ビッグサイト 常設マッピング設備
- TOKYO SKYTREE® レーザー表示常設設備
- キャナルシティ博多「アクアパノラマ」常設マッピング設備
- 八景島ナイトショー演出設備
- ペットショップKOJIMA店舗空間演出設備

RELATED COMPANY

関連会社

株式会社 アートウィズ

クリエーターのイメージするサウンドの実現へ、
海外のオーディオ機器を輸入・販売＆フルサポート。

デザイナーやプランナーが思い描くサウンドをリアルな形にするために、海外のオーディオ機器や通信機器の輸入から販売までトータルにサポートしています。劇場やPA会社、またテーマパークなど、1000件以上の納入実績があり、お客様から高い信頼と評価をいただいています。

取扱ブランド

Meyer Sound

パワードスピーカーの老舗

アメリカはカリフォリニア州バークレーに本社を置く、パワードスピーカーの老舗です。スピーカー内は部品ほぼ全て自社で製造しており、音の再現性を一定に保つための姿勢が評価されています。

Green GO

オランダ製インターカムシステム

もともとAnima Lightingという照明会社が開発したインターカムシステムをグレードアップ。親機が不要なので、既存の他社製品とも簡単にインターカムシステムを組むことができます。

Timax

信頼のマトリックスプロセッサー

マトリックスプロセッサーに特化したイギリスの会社。いま話題のイマーシブオーディオの先駆けです。トラッキングシステムを用い、演者の動きに追従し音像移動を可能にしています。

Amina

先進のインビジブルスピーカー

イギリスのインビジブル（見えない）スピーカー会社です。近年注目を集めている埋め込み型のスピーカーのため、ビジュアル重視のホテルや高級ブティックなどで活躍しています。

Kraft Geek

カリフォルニアを拠点とする音楽機材メーカーで、譜面台や楽器アクセサリーなどを専門に開発し、全世界で2200万台以上を販売、50か国以上にユーザーを持つ実績を誇ります。製品はコンパクトかつ軽量・耐久性・簡単操作、さらに多機能アクセサリーを開発しています。

AuviTran

2003年にフランス・グルノーブル近郊で設立され、音声ネットワーキングソリューションの開発を行っています。Audio ToolBoxやネットワークブリッジなど、柔軟・拡張性に優れた音声ネットワーク機器を環境に配慮して開発・製造しています。

RELATED COMPANY

関連会社

musicraft

株式会社 ミュージクラフト

LIBRARY HOUSE

株式会社 音楽図書館

100年以上に渡るプロダクション・ミュージックの歴史を持つイギリスのDe Wolfe Musicをはじめ、欧米レーベルの楽曲を放送局を中心に提供している音楽出版社です

テレビ番組や広告媒体など、映像をはじめとしたコンテンツを効果的に演出するために作られたプロユースの業務用選曲音源（プロダクション・ミュージック／ライブラリー・ミュージック）を専門に扱う音楽出版社。ロック・ポップス・ジャズ・テクノ・ダンス・ワールドミュージック・クラシックなど多彩なジャンルや楽器編成によるハイクオリティなレーベル・楽曲を放送局や映像制作会社、音響効果会社などに向けてプロモートしています。また、管理楽曲は著作権をJASRAC（一般社団法人日本音楽著作権協会）に信託し、著作隣接権の一つである原盤権は自社管理することにより権利関係を明確化しています。

musicraft

1975年創設以来、英国De Wolfe社のライブラリーBGM音源を取り扱います

取り扱いレーベル

- De Wolfe Music
- De Wolfe Vinyl
- De Wolfe Jazz
- Rouge Music
- Rouge Vinyl
- Hudson Music
- Solid State Music（De Wolfe USA）
- 20th Century Archives
- Wide Screen
- Bite Hard
- Commercial Breaks
- Sylvester Music
- Royal Philharmonic Orchestra Classical Moods
- Synctracks Music Library

LIBRARY HOUSE

1985年創設、ドイツ、イタリア、チェコ、アメリカ等のライブラリーミュージックを幅広く取り扱います

取り扱いレーベル

ドイツ
- UBM RECORDS（UBM MEDIA）

イタリア
- cobra Music Library
- BRAVO Production Music
- TeleCine Sound Records

チェコ
- Fontana Music Library
- Fontana Music Library Virtual Series
- Sprint Music Library
- Sprint Edge
- TV Club
- Minimal TV

アメリカ
- The Buzz Music Library
- Energize Production Music
- PYRAMID Production Music Library
- SoperSound Music Library

オーストラリア
- Hen's Teeth Music
- Hen's Teeth Music CINEMATRIX

EFFORTS

エス・シー・アライアンスの取り組み

01.ミューズμ's(Muse)プロジェクト

女性が結婚・出産とライフステージの変化を経てもストレスなく仕事を続けられるような環境作りを目指すプロジェクト。

02.STAF(スタッフ)プロジェクト

労働時間、労働環境、コミュニケーションなどの問題を整理し、業務改善による生産性向上を目指すべく幅広い観点から改革を進め、全社員が笑顔でいられる環境を目指す「Smile to all the fellows」プロジェクト。

03.パフォーマンスレビュープロジェクト

360度評価の導入や社員の目標をチーム内で共有することを重視し、互いに協力し合い、生産的なコラボレーション構築とチームワーク向上を目指すパフォーマンス・マネージメント・プロジェクト。

04.特別休暇制度(抜粋)

・骨髄ドナー休暇:人の命を救う事に協力するための有給休暇。
・エンタメ休暇:映画、演劇、ライブ等の文化・教養に触れる機会をもつために取得できる有給休暇。

05.失効年次有給休暇制度

年次有給休暇を積立保存し、有効活用することができる有給休暇制度。

06.社内インターン制度

他カンパニーの業務に興味や関心を持った社員が業務内容などに理解を深め、キャリア形成目的とした人材育成制度。

07.社内異動申告制度

社員のモチベーションアップ、パフォーマンスの向上など、適材適所の人員配置を目指し、社員が希望するカンパニーへの異動申請する事ができる人事制度。カンパニー側からの異動募集も行われています。

08.目安箱の設置

社員が直接社長に意見や提案などを伝えることができる制度。

09.イマーシブオーディオ勉強会

様々なイマーシブオーディオ技術を体感し、空間をデザインする新たなビジネス展開につなげていくための勉強会。

BUSINESS OUTLINE

事業概要

■商　号　株式会社 エス・シー・アライアンス
■設立年月日　1966年10月18日
■資本金　2億4300万円
■本社所在地　〒162-0042 東京都新宿区早稲田町75

■営業種目
コンサート/ミュージカル/オペラ/演劇等における
音響・照明・映像のプラン・
デザイン・オペレーション業務
音場空間におけるSRシステムの設計・音場調整業務
劇場・ホール・スタジオ・博物館・展示館・
アミューズメント施設などの全体計画・
企画ならびに演出設備設計・製作・施工業務
電気工事・電気通信工事の業務
放送・音響・映像機器の輸入販売
制御機器・音響機器・関連機器の開発・製作・販売
TV-CM・VP等の音源製作および音楽著作権の管理・出版
携帯情報配信サイトの運営・Webコンテンツの制作

■許認可　特定建設業　電気工事業 / 電気通信工事業

■役　員

代表取締役社長 社長執行役員	:	山本　浩一
代表取締役 副社長執行役員	:	福本　城二
取締役 専務執行役員	:	重田　圭二
取締役 執行役員	:	甲斐　哲治
取締役 執行役員	:	石田　康人
取締役 執行役員	:	内田　照久
取締役 執行役員	:	伊藤　裕子
取締役 執行役員	:	相馬　博司
監査役	:	脇　直基

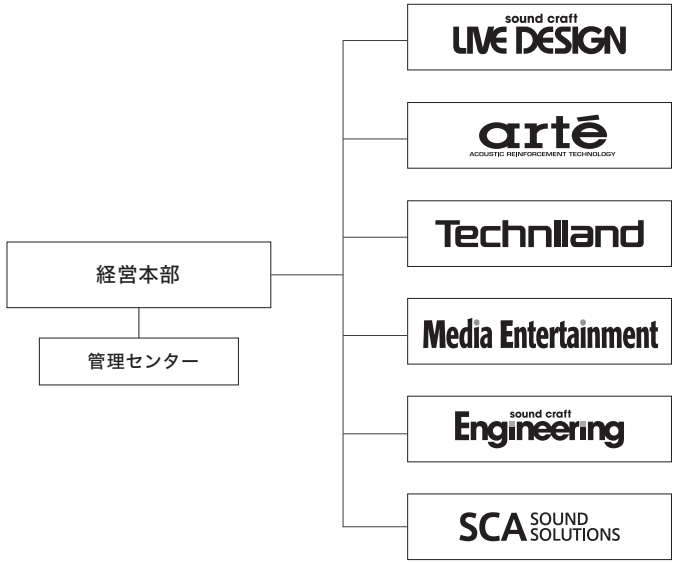
■関連会社
株式会社 ミュージクラフト
株式会社 音楽図書館
株式会社 アートウィズ
株式会社 ウッディランド
株式会社 渋谷ステージセンター

■主要取引銀行
三井住友銀行新宿支店
みずほ銀行荻窪支店

■適格請求書発行事業者登録番号　T5011101007432

■法人番号　5011101007432

■組織図



BUSINESS LOCATION

事業所・所在地

本社（法人所在地）

〒162-0042　東京都新宿区早稲田町75

経営本部・管理センター
TEL 03-3202-2341

サウンドクラフト ライブデザイン社（スタジオセクション）
TEL 03-3202-2342

情報システム室
TEL 03-3202-3335

永山オフィス

〒206-0025　東京都多摩市永山6-22-6

サウンドクラフト ライブデザイン社
TEL 042-389-1191

アルテ社
TEL 042-389-1192

春江オフィス

〒134-0003　東京都江戸川区春江町5-11-2

テクニランド社
TEL 03-5667-9676

SCAサウンドソリューションズ社
TEL 03-5667-9678

サウンドクラフト エンジニアリング社
TEL 03-5667-9677

メディアエンターテイメント社
TEL 03-5667-9679

株式会社 アートウィズ
TEL 03-5667-9682

MEMBER ORGANIZATION

加盟団体

公益社団法人 日本舞台音響家協会（SSAJ）
公益社団法人 劇場演出空間技術協会（JATET）
日本舞台音響事業協同組合（JASSC）
一般社団法人 日本ポストプロダクション協会（JPPA）
一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構(特ラ機構)
NPO法人 日本舞台技術安全協会（JASST）
公益財団法人 神奈川芸術文化財団
一般社団法人 日本音響学会（ASJ）
公益社団法人 日本照明家協会（JALED）
全国舞台テレビ照明事業協同組合（全照協）
一般社団法人 日本エレクトロショー協会（JESA）
東京商工会議所

SOCIAL CONTRIBUTIONS

社会貢献

- 公益社団法人 日本舞台音響家協会
- 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
  「実演芸術の環境改善や実演家のセーフティネット構築のための調査研究・政策提言 」
- 石川県
  石川県令和6年能登半島地震災害義援金
- 公益社団法人 3.11震災孤児遺児文化・スポーツ支援機構
  「東日本大震災孤児・遺児支援金」
- 日本赤十字社
  ウクライナ人道危機救援金
- 認定NPO法人 Learning for All

CORPORATE HISTORY

社史

1966.10	有限会社サウンドクラフトとして創業
1975.07	音楽出版社として株式会社ミュージクラフトを設立
1976.12	一般建設業認可取得
1979.04	株式会社サウンドクラフトに組織変更
1983.01	関連会社株式会社テクニランドを設立
1984.04	早稲田社屋完成
1988.11	特定建設業認可取得
1988.12	関連会社株式会社渋谷ステージセンターを設立
1989.06	関連会社株式会社アルテを設立
1991.12	本社を杉並に移転
1999.07	企画設計会社として株式会社ピー・フォーを設立
2005.06	株式会社テクニランド及び株式会社アルテを吸収合併し、 社名を株式会社エス・シー・アライアンスに変更
2005.12	幡ヶ谷社屋に本社を移転
2008.10	関連会社株式会社エイ・ティー・エルを設立
2016.10	労働者派遣事業許可取得
2017.05	株式会社エイ・ティー・エルの社名を株式会社アートウィズに変更
2022.04	春江事務所を開設
2022.09	早稲田社屋に本社を移転
2022.10	株式会社ウッディランドがエス・シー・アライアンス グループに参加

1966年
創業当時

1984年
早稲田

1991年
杉並

2005年
幡ヶ谷

力を融合させる。そこに未来が広がる。

S.C.ALLIANCE

株式会社 エス・シー・アライアンス
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町75
https://www.sc-a.jp

2025.5.19 更新